Dorothy Gor[illegible]

a

SIX PIÈCES

pour HARPE

1re SUITE

MENUET
AU BORD DU RUISSEAU
PETITE VALSE

2e SUITE

AIR ANCIEN
LIED
VALSE MÉLANCOLIQUE

Chaque suite net : 2.50

PAR

H. RENIÉ

Du même Auteur :

Andante Religioso, *Harpe et Violon ou Violoncelle,* net 2 fr.
Légende d'après les Elfes de LECONTE DE LISLE *pour Harpe,* net 4 fr.
Scherzo-Fantaisie, *Harpe ou Piano et Violon,* net 3 fr.
Prière à la Vierge, *Chant et Piano ou Harpe,* net 1.75

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

SIX PIÈCES

pour HARPE

1re SUITE	*2e SUITE*
MENUET	AIR ANCIEN
AU BORD DU RUISSEAU	LIED
PETITE VALSE	VALSE MÉLANCOLIQUE

Chaque suite net : 2.50

PAR

H. RENIÉ

Du même Auteur :

Andante Religioso, *Harpe et Violon ou Violoncelle,* net 2 fr.

Légende d'après les Elfes de LECONTE DE LISLE *pour Harpe,* net 4 fr.

Scherzo-Fantaisie, *Harpe ou Piano et Violon,* net 3 fr.

Prière à la Vierge, *Chant et Piano ou Harpe,* net 1.75

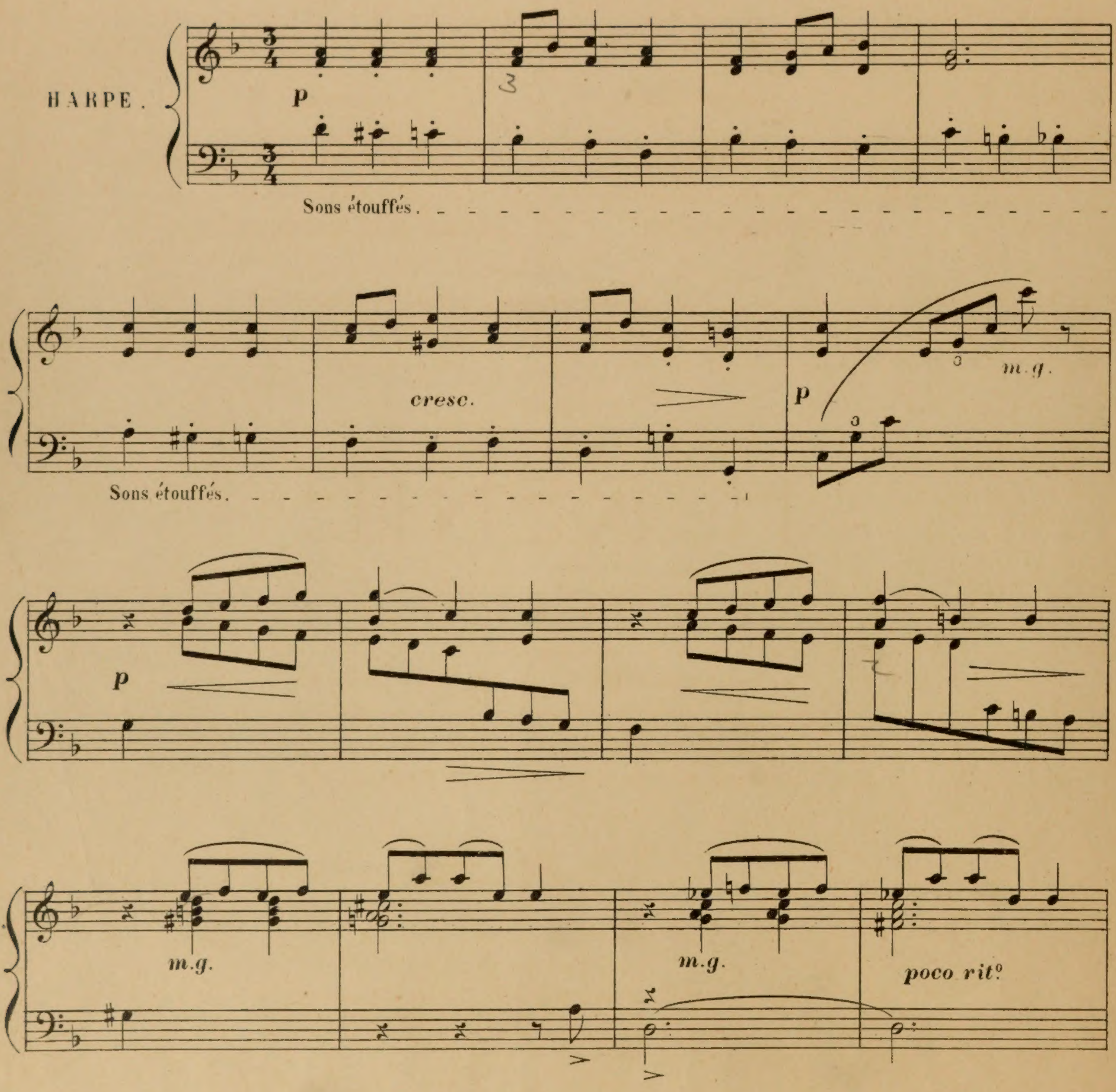
Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

à son Elève Mademoiselle Antoinette de BONVOULOIR

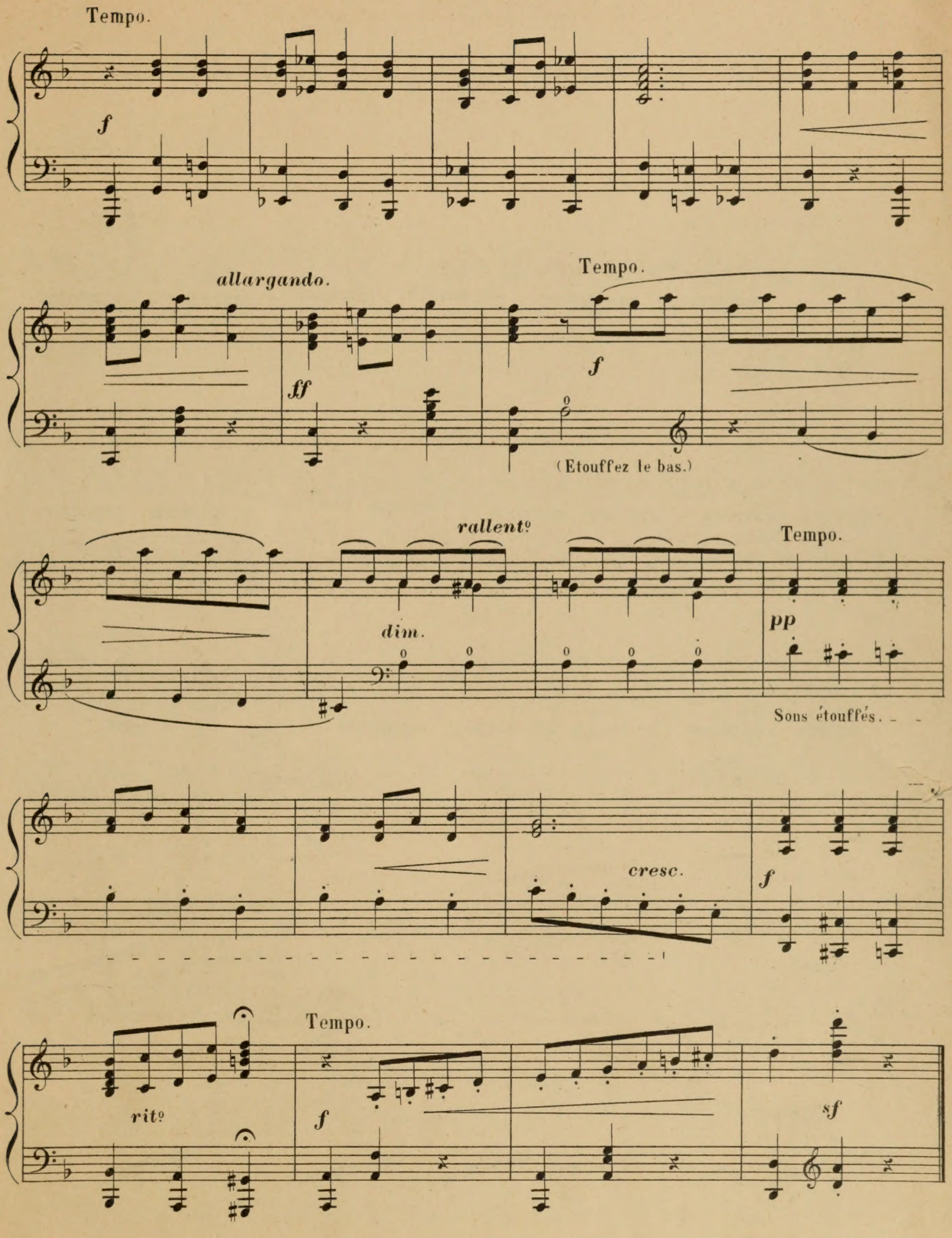
MENUET

H. RENIÉ

Allegro Moderato (Mouv! de Menuet)



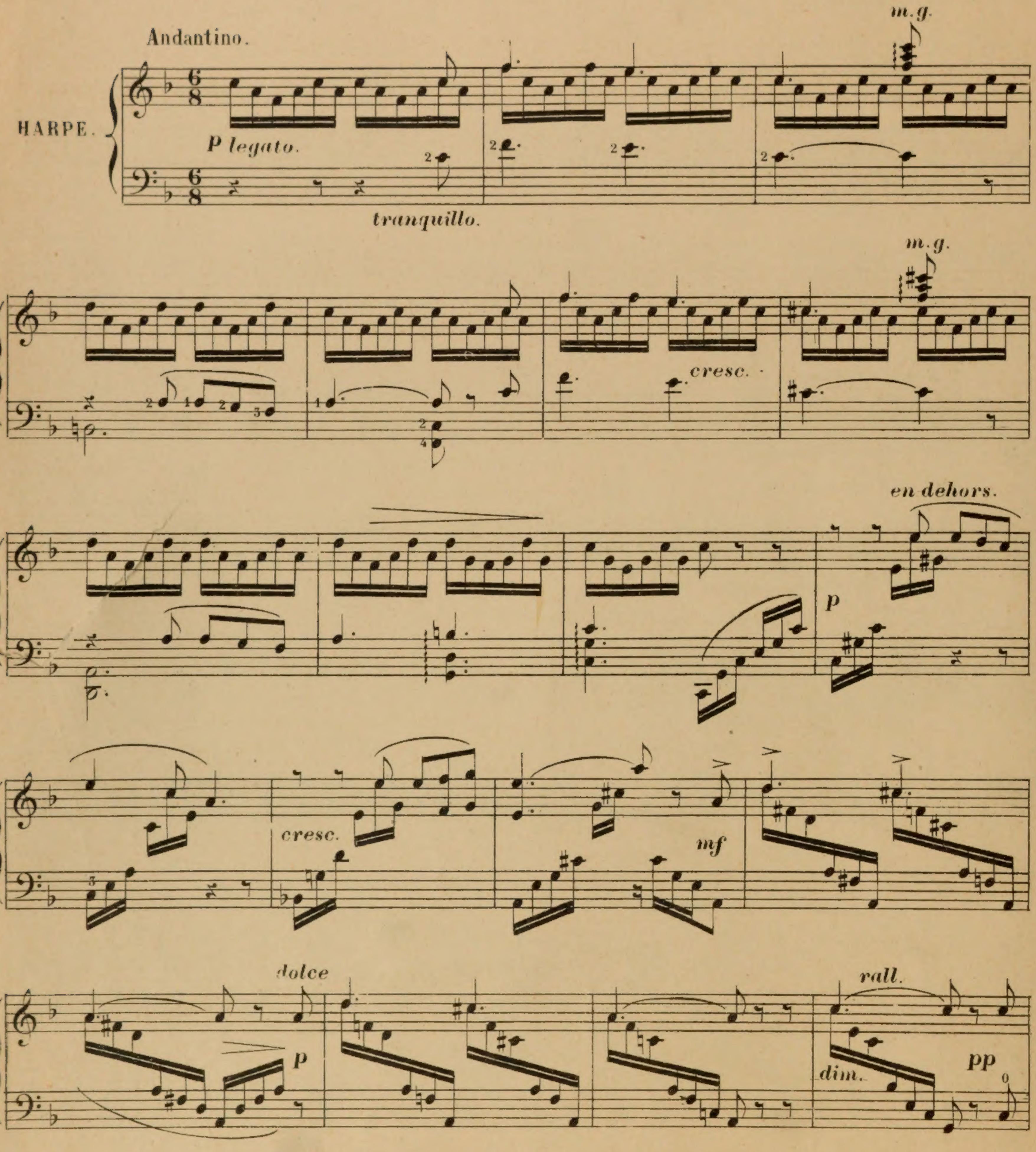
Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège.


Tempo.
f
allargando.
ff
Tempo.
f
(Etouffez le bas.)
rallentº
dim.
Tempo.
pp
Sons étouffés.
cresc.
f
ritº
Tempo.
f
sf

à son Elève Mademoiselle Mary HUFFER

AU BORD DU RUISSEAU

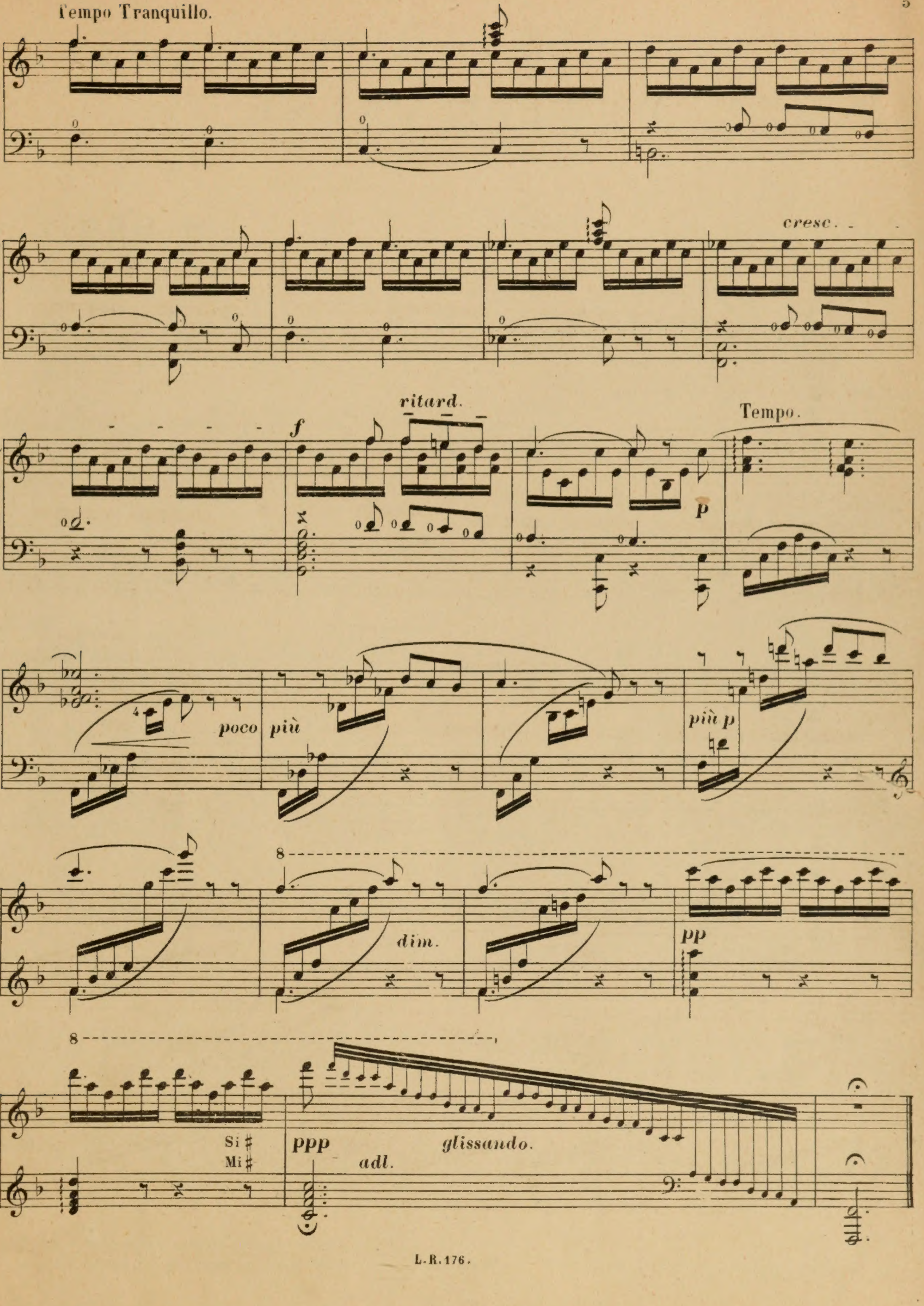
H. RENIÉ



Paris, L. ROUHIER Editeur, 1 Boul^d Poissonnière.

L.R.176.

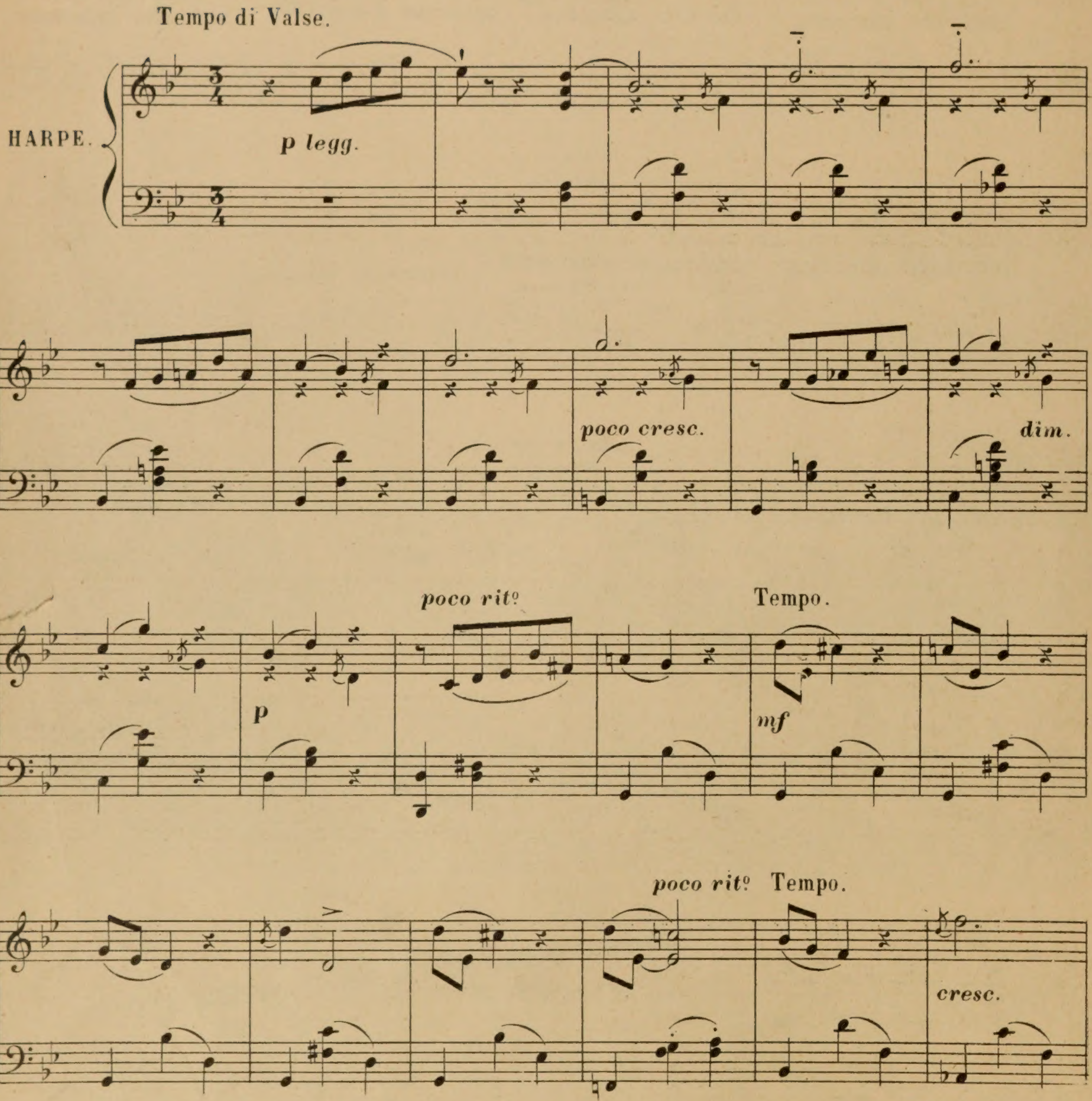
Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège.


Tempo Tranquillo.
cresc.
ritard.
f
p
Tempo.
poco
più
più p
dim.
pp
8
Si ♯
Mi ♯
ppp
adl.
glissando.

à son Elève Mademoiselle Andrée JOUSSELIN

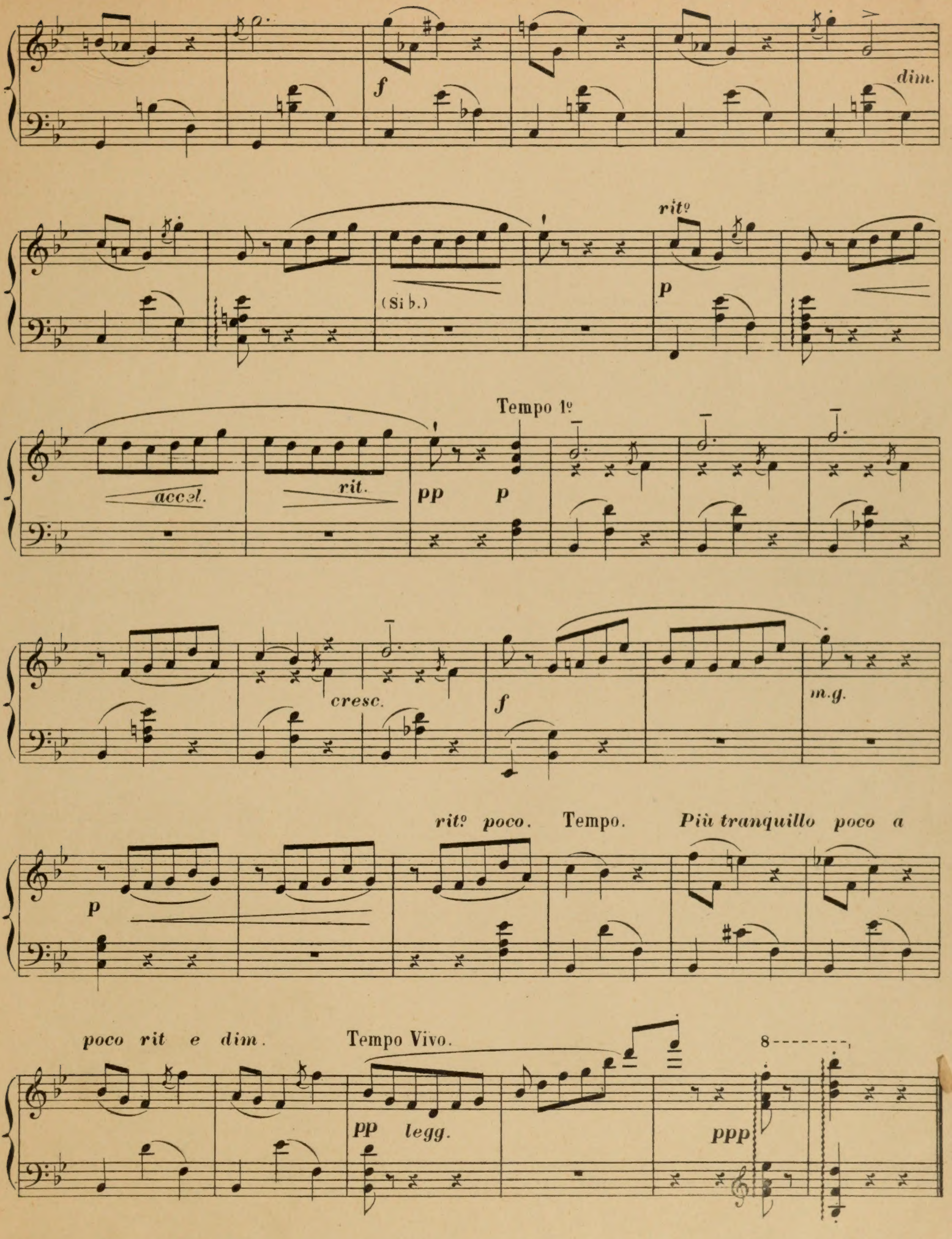
PETITE VALSE

H. RENIÉ



Paris, L. ROUHIER Editeur, 1 Boulᵈ Poissonnière. L.R.176.

Tous droits d'édition, execution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège.



f
dim.
rit.
(Si b.)
p
accel.
rit.
Tempo 1º
pp
p
cresc.
f
m.g.
rit.º poco.
Tempo.
Più tranquillo poco a
poco rit e dim.
Tempo Vivo.
pp legg.
8
ppp

Imp. E. Dupré.

SIX PIÈCES

pour HARPE

1re SUITE	*2e SUITE*
MENUET	AIR ANCIEN
AU BORD DU RUISSEAU	LIED
PETITE VALSE	VALSE MÉLANCOLIQUE

Chaque suite net : 2.50

PAR

H. RENIÉ

Du même Auteur :

Andante Religioso, *Harpe et Violon ou Violoncelle,* net 2 fr.

Légende d'après les Elfes de LECONTE DE LISLE *pour Harpe,* net 4 fr.

Scherzo-Fantaisie, *Harpe ou Piano et Violon,* net 3 fr.

Prière à la Vierge, *Chant et Piano ou Harpe,* net 1.75

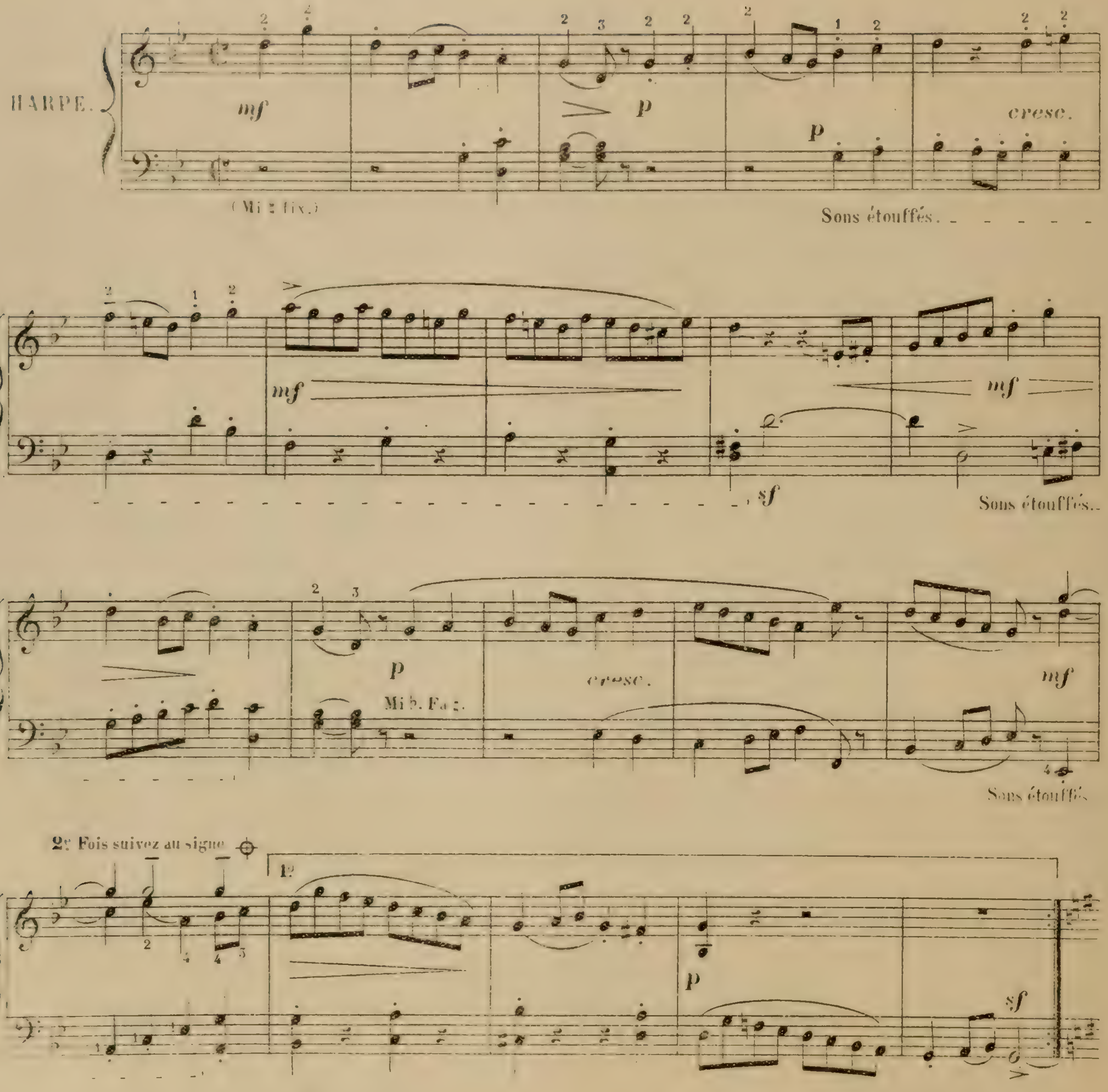
Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

à son Elève Mademoiselle Nicole DELORME

AIR ANCIEN

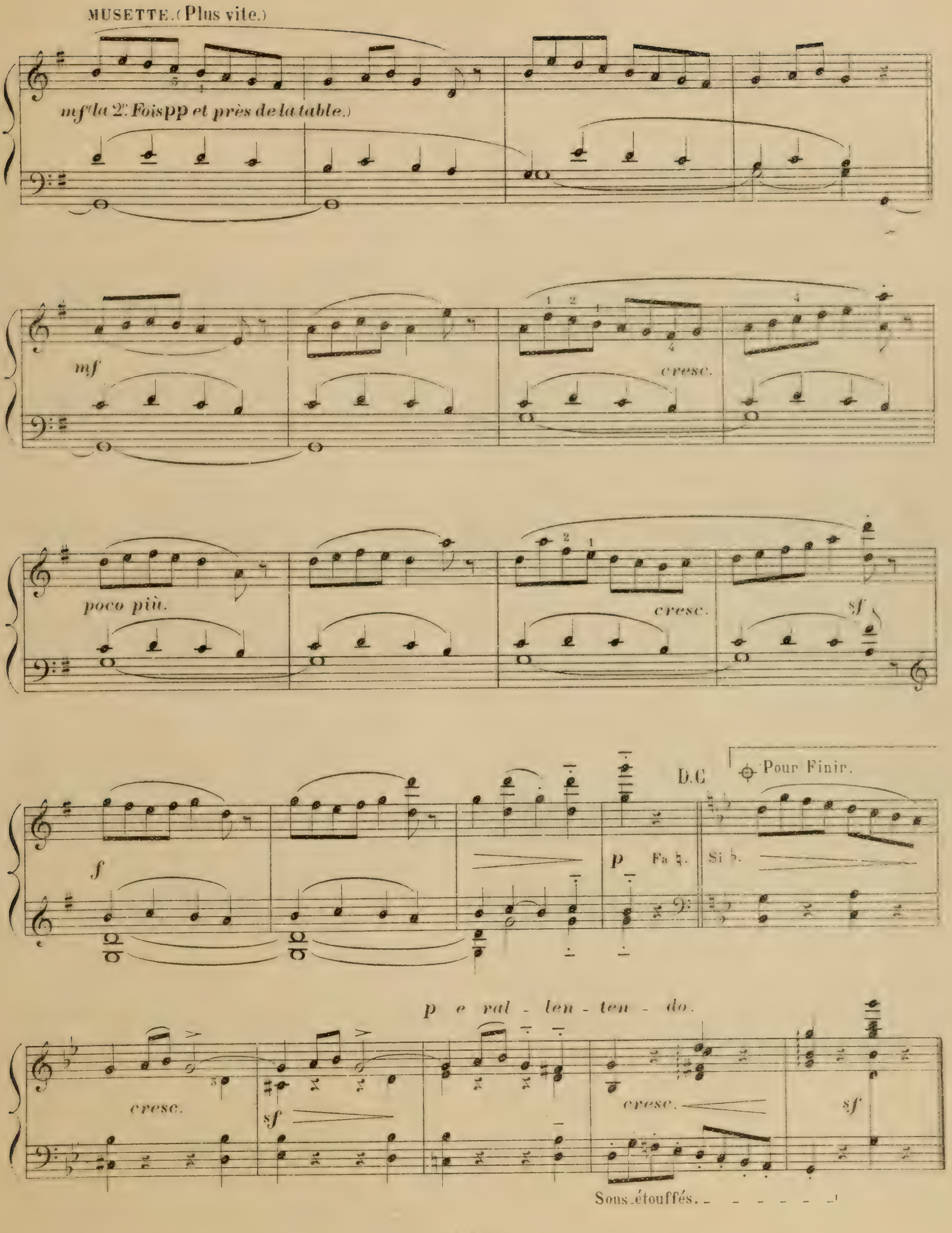
H. RENIÉ

Modéré _ *bien rythmé.*



Paris, L. ROUHIER Editeur, 5 Boul^d Poissonnière

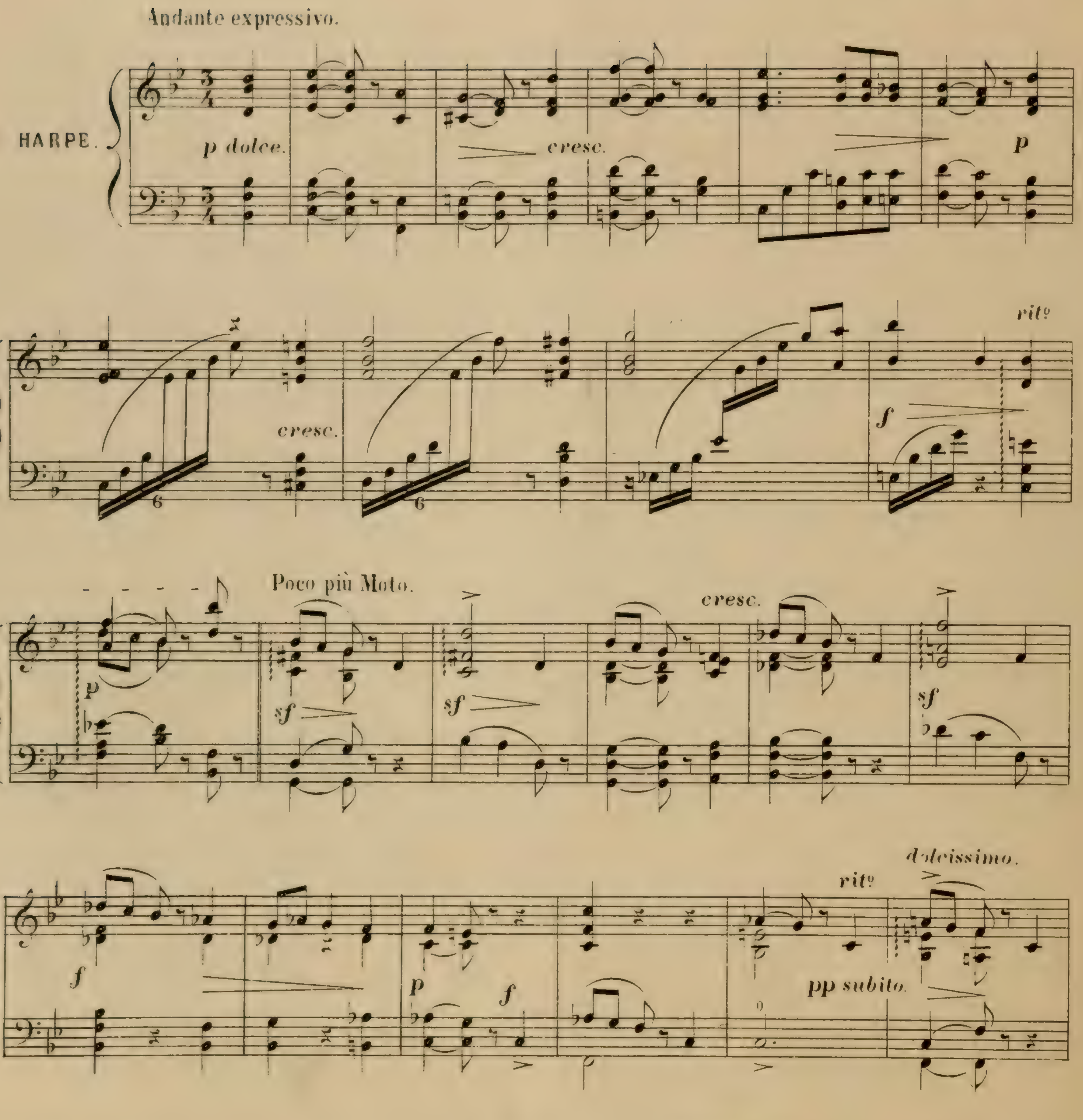
Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège.


MUSETTE.(Plus vite.)
mf (la 2e Fois pp et près de la table.)
mf
cresc.
poco più.
cresc.
sf
f
D.C
Pour Finir.
p
Fa ♮.
Si ♭.
p e ral - len - ten - do.
cresc.
sf
cresc.
sf
Sons étouffés.

à son Elève Mademoiselle Pauline FOY

LIED

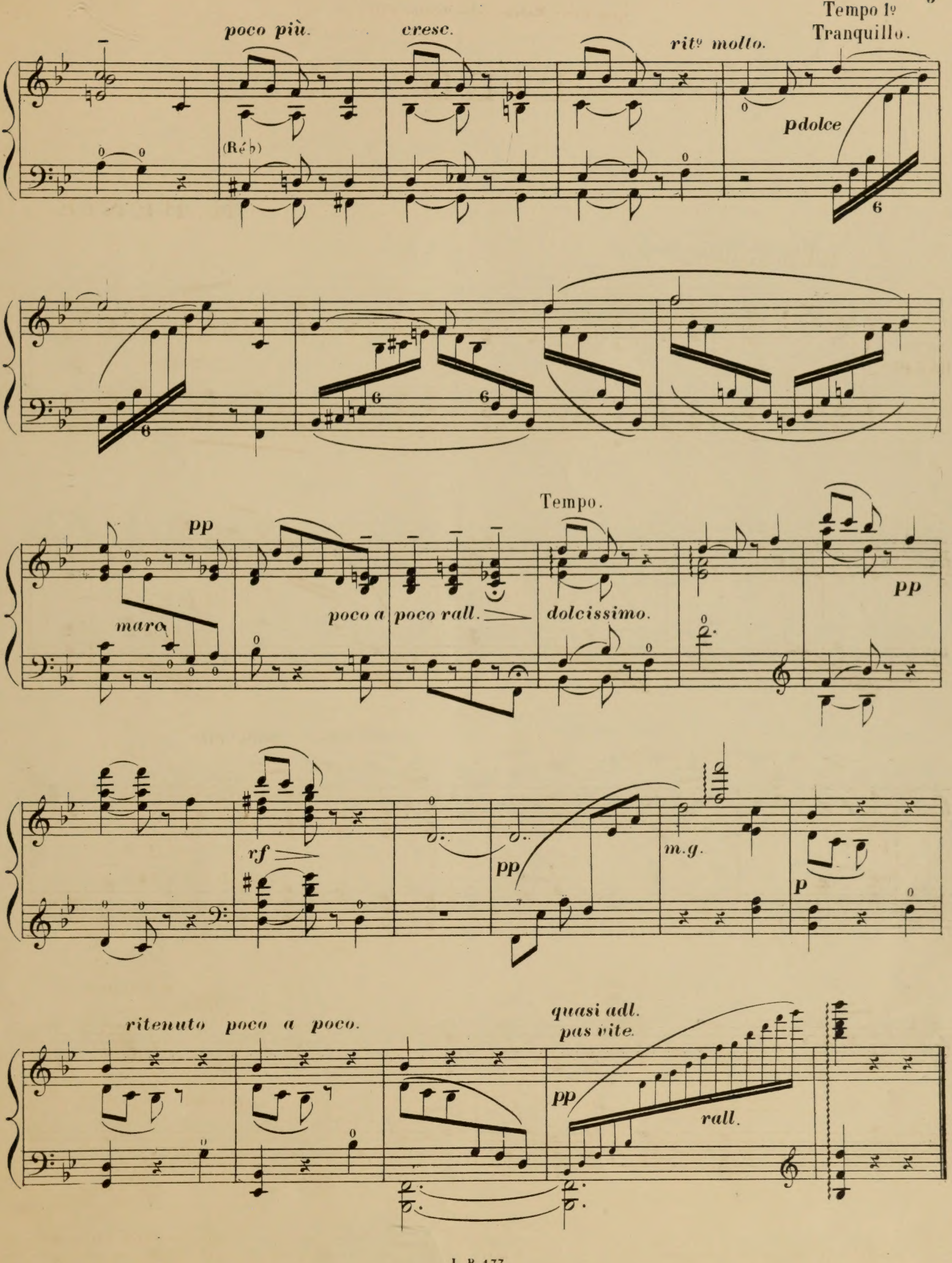
H. RENIÉ



Paris, L. ROUHIER Editeur, 5 Boul.d Poissonnière.

L.R.177.

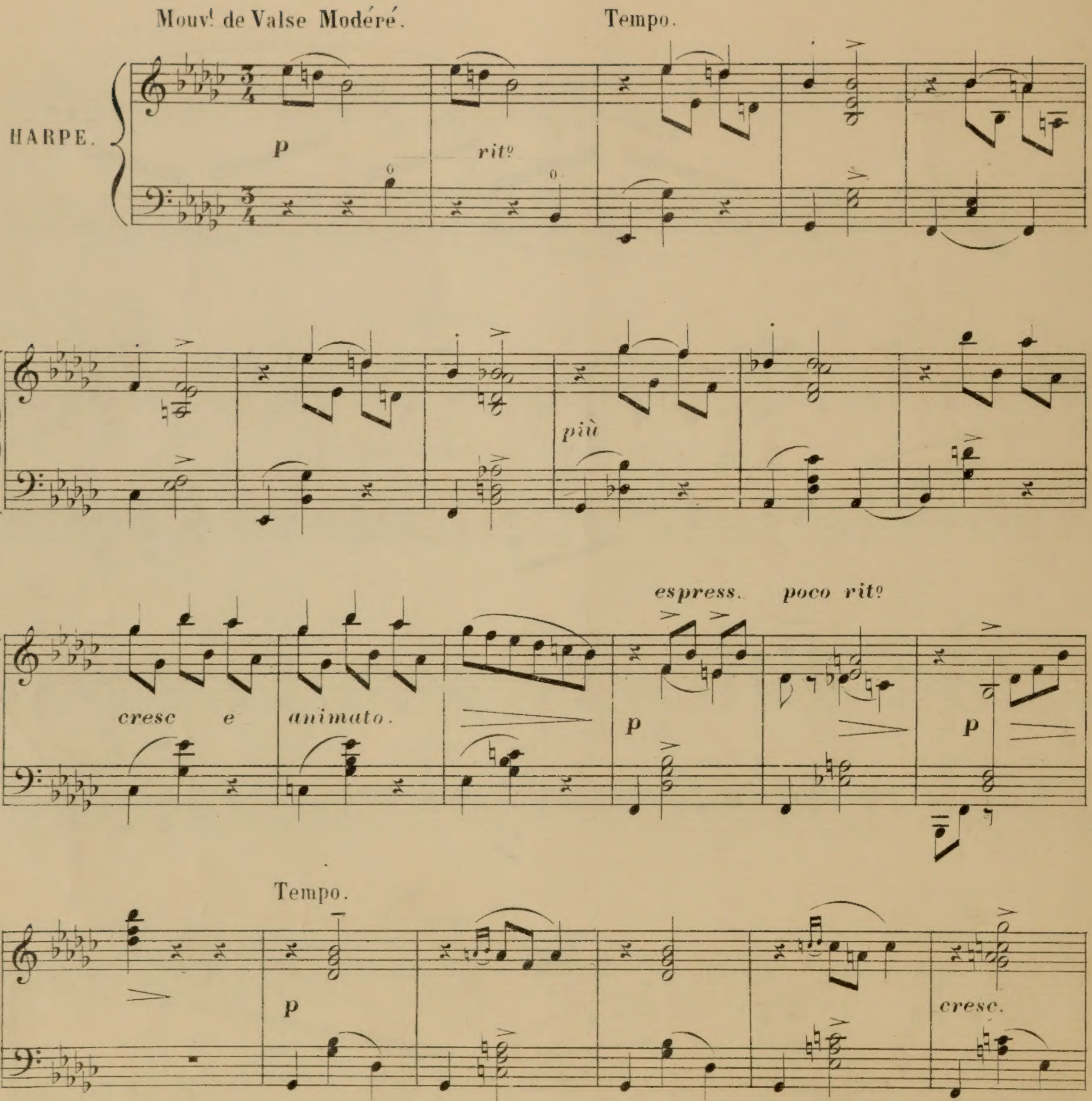
Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège.


poco più.
cresc.
ritº molto.
Tempo 1º
Tranquillo.
(Ré♭)
p dolce
6
6
6
6
pp
marc.
poco a
poco rall.
Tempo.
dolcissimo.
pp
rf
pp
m.g.
p
ritenuto poco a poco.
quasi adl.
pas vite.
pp
rall.

à son Elève Madame Charles DESPLANQUES

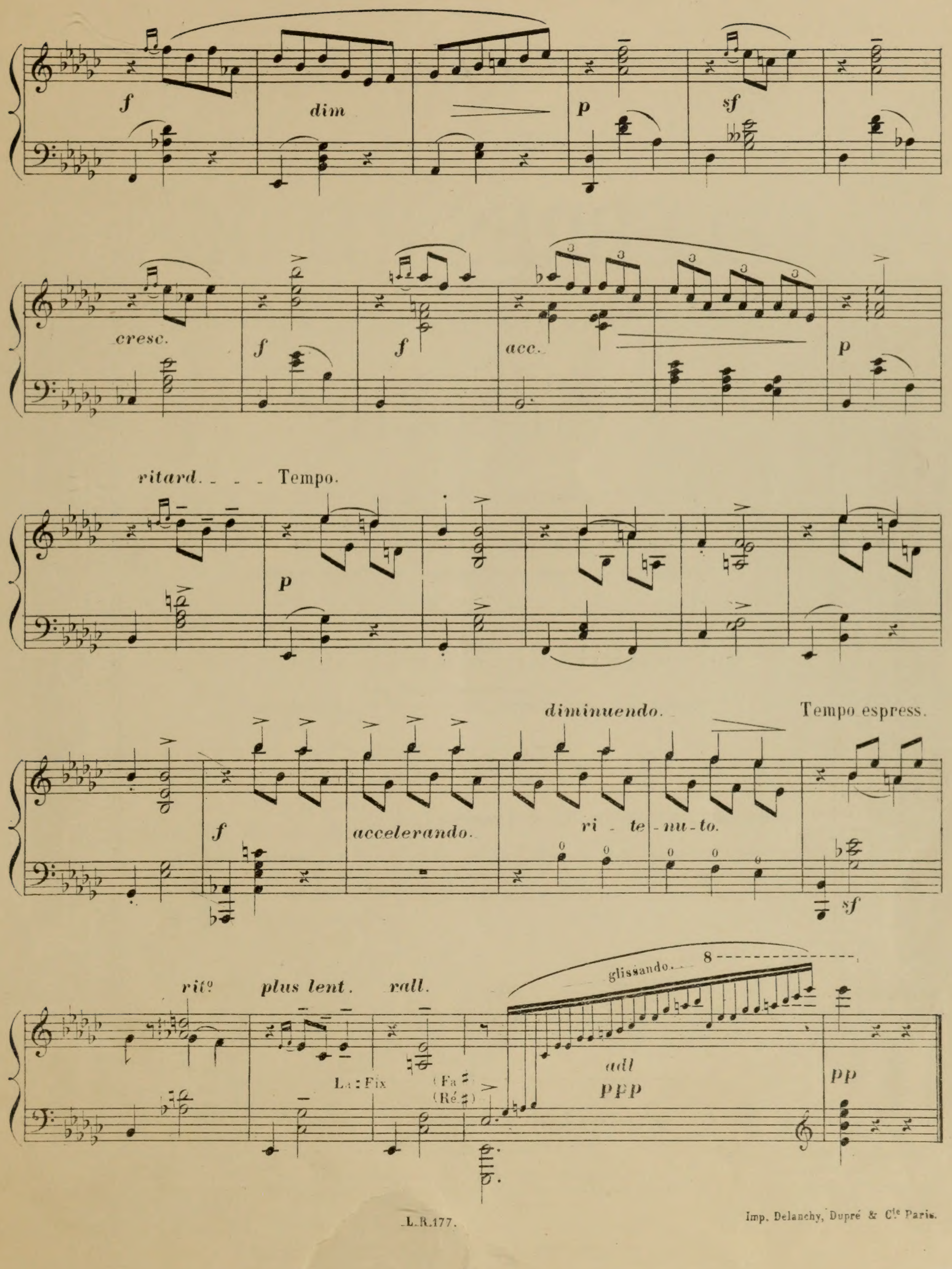
VALSE MÉLANCOLIQUE

H. RENIÉ



Paris, L. ROUHIER Editeur, 5 Bould Poissonnière.   L.R.177.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège.



L.R.177.
Imp. Delanchy, Dupré & Cie Paris.

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

			fr.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)		NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI